Doğan Kardeş

SAYI 2 3 OCAK 1977 250 KURUŞ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
3 OCAK 1977
Sayı : 2 Sıra No. 1094
Yıl : 32 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **100 TL.** ★ Altı aylık: **50 TL.** ☆ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: **200 TL.** ★ Altı aylık: **100 TL.** **Adre değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
ENGİN VEREI
(Fenerbahçe)

Doğan Kardeş'ten Okuyucularına

UNUTTUKLARINIZ

DİYARBAKIR'dan Alp YILDIRIM: Kuponları pek güzel toplanmışsınız. Bir kâğıda yapıştırarak zarf içine koyup adresimize göndermişsiniz. Ne yazık ki resimlerinizi koymayı unutmuşsunuz. Kuponları saklıyoruz ve sizden iki tane vesikalık fotoğrafınızı göndermenizi bekliyoruz. Onları alır almaz üyelik kartınızı hemen göndereceğiz. Mektubunuzda bize hatırlatınız: «Kuponlarımı göndermiştim, resimlerimi unutmuşum, şimdi gönderiyorum.» deyiniz, olmaz mı?

KÜTAHYA'da Sevinç KAVUŞKAN ve Müşerref KAVUŞKAN: İkiniz de yukarıki okuyucumuz gibi üyelik kuponlarınızı göndermiş, resimlerinizi göndermemişsiniz. Lütfen sizler de ona söylediğimiz gibi yapınız. Ayrıca ikişer vesikalık resim gönderiniz.

İSTANBUL'dan Sedat EDGÜ: Çok küçük yaştanberi dergimizi okuduğunuz için sevinçliyiz. Kulübümüze üye olmak isteğinizi hemen yerine getirmek isteriz. Bunun için gerekli 6 kuponu göndermişsiniz ama siz de yukarıki üç arkadaş gibi resim göndermeyi unutmuşsunuz. Bu sayfadan beklediğiniz cevabı işte veriyoruz. Lütfen siz de iki resim gönderin. Daha önce yukarıki mektupları baştan aşağı okuyun, ona göre davranırsınız.

İSTANBUL'dan Volkan ŞENGÜL: Kulübümüze üye olmak isteyen her okuyucumuza, bir süredir verdiğimiz bilgileri özetliyelim. **Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü**'ne üye olmak için dergimizin arka kapağında çıkan üyelik kuponlarından **6 tane** biriktireceksiniz. Adınızı, yaşınızı, okulunuzu ve adresinizi bir kâğıda yazıp vesikalık iki resminizle birlikte bize göndereceksiniz. Bekliyoruz.

Haftaya başka okuyucularımızın mektuplarını cevaplandıracağız. ■ **DOĞAN KARDEŞ**

DAHA AZ PARA, DAHA ÇOK KOLAYLIK

DOĞAN KARDEŞ İNDİRİMLİ ABONE FORMU

. . . . . **İş Bankası Şubesine**

Adım :

Adresim :

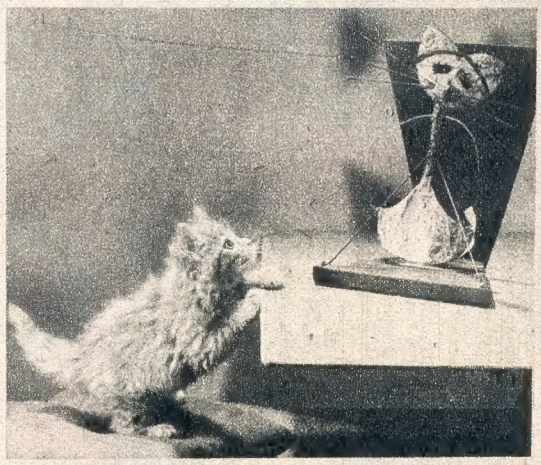
52 DOĞAN KARDEŞ dergisi için indirimli abone ücreti olan 100 lirayı ilgililere bildirilmek üzere İstanbul İş Bankası Türbe Şubesi «1183 No'lu Neşriyat A. Ş.» hesabına havale etmenizi rica ederim.

DİKKAT : Kendi adresinizi bildirmeyi sakın unutmayın.

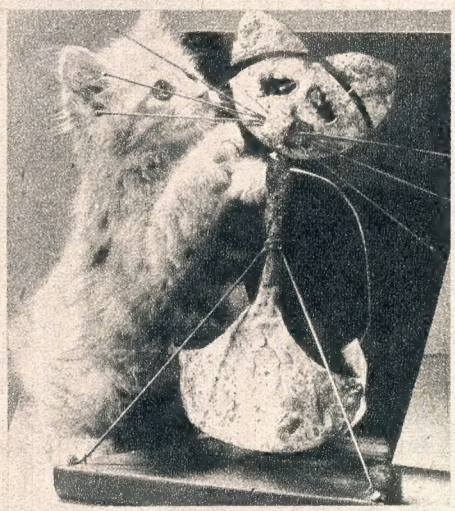
BU DA NESİ?

BİZİM küçük Pamuk, efendisinin başka bir kedisi olduğunu bilmediği gibi heykelci olduğunu da bilmiyordu. Günün birinde evde, kediye benzeyen bir şey görünce şaşırdı. Hattâ kıskandı. Bu kedi bambaşka bir şeydi. Yumuşak tüyleri yoktu. Bakıyor, ama ne istediği anlaşılmıyordu. Bıyıkları sertti.

Küçük Pamuk, demirden kediye enikonu merak sardı. Bakalım şimdi ne olacak...



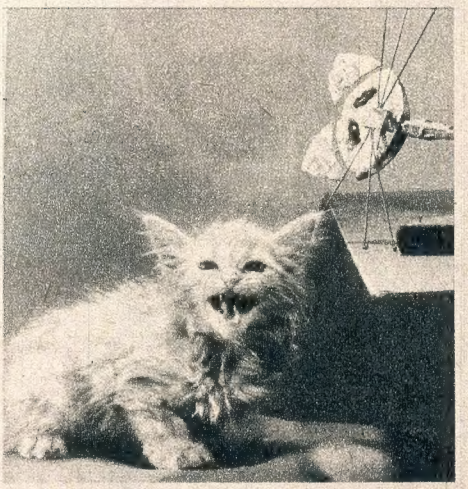
Tuhaf şey!.. Böylesini hiç görmemiştim Hem kediye benziyor, hem değil. Acaba yanına yaklaşsam mı ?..



A aaaa!... Düşüverdi yere. Yoksa öldürdüm mü zavallıyı? Şimdi kıyamet kopar. Sıvışmalı.

Aman ne sert bıyıklar! İğne gibi batıyor. Dur bakayım, yoksa bizden değil misin sen?

Ha hah hah haaa... Bu kedi canlı değilmiş ayol! Aman ne sevindiim... Ben evin bir tanecik kedisiyim.



KEDİ HER ZAMAN SEVİMLİDİR

EVCİL hayvanların en talihlilerinden olan kedi evlerde baş köşede oturur. Sizin bu sayfada gördüğünüz gibi her yeri dolaşmakta serbesttir. Bazan ziyanlık da yapar ama sevimli oldukları için hoşgörü ile karşılanırlar.

Kedinin ana vatanı Afrika olduğundan sıcağı sever. Bu hayvan oradan bütün dünyaya yayılmıştır. İlk defa Mısır'da M. Ö. 3000 yılında evcilleştirilmiştir.

1977'nin YAZI DİZİSİ:2

BİR ZAMANLAR BENDE SİZİN GİBİ ÇOCUKTUM

RÜÇHAN ÇAMAY

Şimdi Rüçhan Çamay geriye bakıyor da, çocukken müzik, resim gibi güzel sanatlara boşuna heves etmediğini anlıyor. İşte müzik alanında herkesin tanıdığı ve sevdiği bir yıldız olmuştur.

RÜÇHAN Çamay da bütün çocuklar gibi küçükken artist resimleri biriktirir, çukulata yaldızlarını defter yaprakları arasında düzeltip saklar ve kelebek koleksiyonu yaparmış. Ama arkadaşları evcilik oynayıp anne veya baba olmak için yarışırken, o hep doktor olurmuş. Elinde ilkyardım çantası sağı solu dolaşır, pansuman yapar, sargı bezlerini layıp bantla yapıştırmış. nun bu hevesi ailesinde büyüyünce «Doktor» olacağı düşüncesini uyandırmış. Ama Rüçhan Çamay okul çağına gelince, işler hiç de umulduğu gibi yürümemiş. Ders çalışmak, ders dinlemekle başı hoş değilmiş bu çocuğun.

Takıntısız sınıf geçemiyormuş... Tek bildiği ve sevdiği dersler, müzik, resim ve elişymiş. Sonunda okul müdürü bile dayanamayıp, tembel Rüçhan'ın annesini çağırmış. Bu başarısız öğrenci boşu boşuna okula gidip gelmesin diye... «Madem ki ona sanat derslerinden başkası zevk vermiyor, o halde yıllarını ziyan etmek yerine onu Konservatuara göndermeyi deneyin» diyerek aileye öğüt vermiş.

«Çocukluğa dönmek ister misiniz» diye soracak olsanız, Rüçhan Çamay «Şimdiki aklımı verin, döneyim» diyor. «Çünkü bugüne gelebilmem için aynı tecrübeleri yaşamam gerekir.»

İFTİHARDAKİ ÖĞRENCİ

Böylece Rüçhan Çamay Konservatuara yazılmış. Ve, o başarısız, o ilgisiz öğrenci iki yıl üstüste iftihara geçmiş. Üstelik okulun en başarılı öğrencisi olmuş ve özel derslere katılmaya hak kazanmış. Rüçhan Çamay o günlerin anılarını şöyle özetliyor : «Ailem beni Konservatuara hemen göndermek istememiş ve ben üzülmüştüm. Ama bugün geriye baktığımda, onlara hak vermekten geri kalmıyorum. Her aile çocuğuna her şeyden önce temel bir eğitim vermek ister. Onların yerinde olsam, herhalde ben de aynı şeyi düşünürdüm. Ama yapar mıydım? Sanmam! Çünkü bence sanat, dünyanın en güzel, en övünülecek mesleği. İçinde yaratıcılık var. Düşünme, duyma, yaratma, yenileme ve geliştirtirme var. Ama eskiden böyle düşünülmüyordu.»

ÇOCUKLUĞA DÖNMEK İSTER Mİ?

Rüçhan Çamay bugün mesleğinin en başarılı uygulayıcısı. Müzik alanında kendisini kabul ettiren ve ülkemizin adını uluslararası düzeyde tanıtan ünlü bir sanatçı. «Doktorculuk» oynadığı günler ve ortaokulun en başarısız öğrencisiyken konservatuarın bir numaralı çalışkan öğrencisi olduğu yıllar, gerilerde kalmış. Ve o günlerden bugüne acı tatlı sayısız tecrübe edinmiş Rüçhan Çamay. «Bana bugünkü aklımı verin, çocukluğuma döneyim. Aksi halde çocuklupğuma dönmek istemem. Çünkü yine aynı tecrübeleri, yaşamam gerekir bugüne gelebilmek için» diyor.

İYİ KALBLİ SANATÇI

«Çocukluk bence hayat okulundaki ilk sınıflardır. Giderek açılan bir açının birleştiği noktadadır çocuk. Bilgi edindikçe, tecrübe kazandıkça, yani yıllar akıp geçtikçe gerçeğe ve bütüne daha çok yaklaşır. Zaten artık o zaman çocuk değildir!» diye sözlerini sürdüren Rüçhan Çamay'ın bahsettiği «gerçek» neydi? Bunun cevabını bulmak hiç de güç değil: Doğruluk, dürüstlük, sevgi ve kardeşlik! İnsanların birbirini sevmesi, saygı duyması ve yardım etmesi!...

ANNESİNİN İZİNDE

Bir anda parlayan ünüyle müzik dünyasına kendisini kabul ettiren Melike Demirağ da, annesi Rüçhan Çamay'ın izinde. Kızının mesleği konusunda son derece hoşgörü sahibi olan Rüçhan Çamay, konuşmamızı şöyle bitirdi:

— «Hangi mesleği seçerse seçsin, ona destek olurdum. Ama onun da benim gibi sanatı seçmiş olması, benim için mutlandırıcı ve gurur verici bir tesadüftür.»

Aslında buna tesadüf demek Rüçhan Çamay'ın alçak gönüllülüğünden ileri geliyordu. Aksi halde sanatçı bir annenin yeteneklerinin kızına da geçeceğine mutlak gözüyle bakmak hata olmazdı sanırım. ■

«Çocukluk bence hayat okulunun ilk sınıflarıdır» diyen Çamay'ın da bebekle oynadığı yıllar var. Bu resim sanatçının çok önem verdiği özel aile albümünden alınmıştır.

Güler yüzlü bir çocuktu Rüçhan. Ve ailesine saygılı. Büyüdükçe bu saygısı daha da arttı. Kendisini iyi okuttukları için anne ve babasına karşı minnet duyguları taşıyor.

Okul sıralarındayken Rüçhan Çamay, üstüste iftihar listelerine geçiyordu. Sanata olan yeteneği de her zaman dikkati çekiyordu. Arada bir katıldığı Ankara radyosu Çocuk temsillerinde ön plandaydı.

DJCK

SANKİ BİR GÖLGE KIMILDADI!
BU SES DE NE?
YUMRUĞUN BAYAĞI KUVVETLİ.
AL SANA!
HAYDİ GİDELİM! DİNAMİT HAZIR MI?
İŞTE! ODA TAMAM!
ÇABUK KOŞUN!

TURPJN

(Devamı Var)

HAYVANLARDA ANA SEVGİSİ

Küçük fili annesi hortumuyla kucaklamış, fakat kayaların bir kenarına iliştirinceye kadar çok zahmet çekmişti

HİNDİSTAN'da tomruk ticareti yapan şirket, onları bir sel yatağının üst başından alt yanına kadar taşımakta fiillerden büyük yardım görüyordu. Zeki filler bu odunları hortumlariyle kaldırıp suyun başına kadar getirdikten sonra bir sıraya koyarak teker teker saliverirlerdi. Böylece uzun mesafeler aşan odunlar bir yerden bir yere taşınmış olurdu.

Fakat bir gün suların içinden doğru acı bir çığlık duyuldu. İşçiler hiç de normal olmayan çığlığın geldiği yöne baktılar. En sevdikleri fil suların içinde boğulur gibi çırpınıyor, bağırıyor, bir yandan da yavrusunu desteklemiye çalışıyordu. Küçük filin fena halde korktuğu belli idi. Hortumunu kaldırıp indirerek incecik sesiyle o da bağırıyor, annesinin telâşı bir o kadar artıyordu.

DURMADAN AKAN SULAR

İki tarafta dik kayalar uzanıyordu. Arada bir içeri doğru açılmış, basamak gibi yerler görülüyorsa da akan suyun hızından bir yere tutunmak ya da takılı kalmak mümkün değildi. En azından yakınlarda böyle bir yer yoktu.

Sular oldukça derindi. Anne fil yavrusunun peşini bırakmıyor, onu sık sık iteliyerek kendisiyle kayalar arasına sıkıştırıp tutabilmeye çalışıyordu.

Bunu yaparken de çok zahmet çekiyordu.

Bir aralık yavru, annesinin üstünden kayarak akıntıya kapılıp aşağıya doğru sürüklenmeye başladı. Anne fil hızla döndü ve akan sular arasından onu tutmaya uğraştı. Kocaman gövdesiyle batıp çıkıyor, ve hortumunu bir kat daha uzatmak istiyormuş gibi havada savurarak acı sesler çıkarıyordu.

TEK KURTULUŞ ÇARESİ

Nihayet bu hortum, o küçük yavruyu belinden bir halat gibi sardı. Anne filin kendisi de arka ayakları üstünde yürürcesine onu suların üstünde tutarak bir kenara koyabilmeye çalıştı. Bütün isteği yavrusunu selâmete ulaştırmak olduğu besbelli idi. Nitekim kayalıklar üstünde farkettiği set gibi bir yere onu iliştirdi. Yavru güç belâ tutundu. Fakat bu sefer annesi sulara kaptırdı kendini; aşağıya doğru yuvarlanmaya başladı.

Küçük fil olduğu yerde titriyordu. Ayaklarıyla zor tutunabildiği daracık set üstünden düşmemeye çalışıyor ve gittikçe uzaklaşan annesine bakarak ne yapacağını bilmiyordu.

Bu sırada çığlıkların en büyüğü koptu. Anne fil bütün gücüyle haykırıyordu. Nasıl yapabilmişse o da bir kenara çıkabilmiş ve orada tutunmuştu. Fakat karşı tarafta bir kayalıkta... Oradan yavrusunu görmeye çalışıyordu. Gördüğü zaman da sustu.

.....

Bütün bu süre içinde nehrin iki yanında koşuşmakta olan işçiler, anne ve yavru filin imdadına ancak yetişebildiler. İkisi de kurtarıldı. Ama onların çektiğini yalnız kendileri biliyordu. ■

Anne fil müthiş gücüyle yavrusunu kavradığı gibi kaldırdı ve âdeta ayakta durarak onu kayalıkların kenarındaki sete oturttu.

FİLLERİN HORTUMU

FİLLERİN başlıca özellikleri —bildiğiniz gibi— hortumlarıdır. Hortum, onun üst dudağıyla burnunun birleşmesinden meydana gelir. İki yanında da dünyanın her yerinde büyük değer taşıyan iri dişleri çıkar. Hortum, genellikle filin dokunma ve koklama organıdır. Ucundaki iki delik, burun delikleridir. Fil hortumuyla bir leblebi tanesini yerden aldığı gibi, kocaman tomrukları, keresteleri de taşır. Bir filin ağırlığı ortalama 4 - 5 tonu bulur. ■

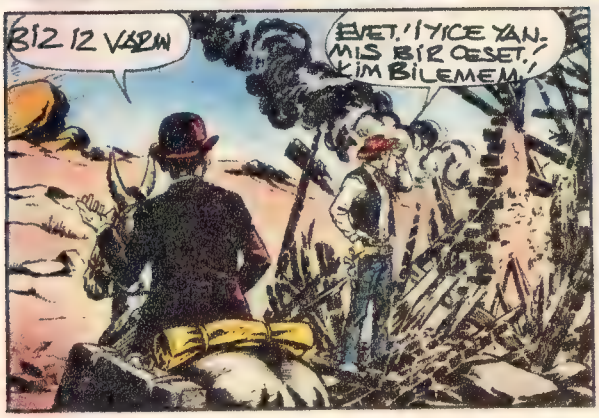
SPOR OKULU

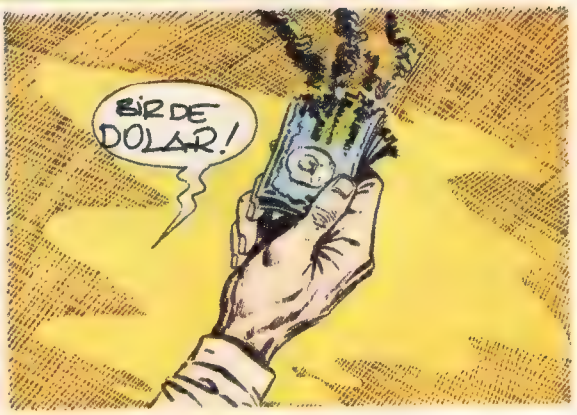
LİN'İ YETİŞTİRMEK GEREK! YOKSA BENİ BAŞARISIZ SANARLAR
KEY ONA YARDIMAÇA HAZIRKEN LİN...
HAYRET! KEY'E GÜVENİRDİM!
AKLIMI KARIŞTIRIYOR
SANA BAŞKA ÖĞRETMEN VEREYİM!
YOK CANIM! KEY KIRILIR!
LİN ODAYA DÖNDÜ
BABAM ONA YALAN SÖYLEDİĞİMİ ANLAMADAN BURADAN GİTMELİYİM!
AKŞAM OKULU EĞİTİME SIKTILAR...
DAĞCILIĞI İYİ ÖĞRENMELİSİN!
SİS BASTIRDI...
KEY LİN KADAR YETENEKSİZ GÖRMEMİŞTİ
KEY! SİS BASTIRDI! GERİ DÖNELİM!
İSTEDİĞİM BU. YOLU HARİTA VE PUSULAYLA BULACAĞIZ!
LİN HEVESLİ GÖRÜLDÜ.
KORKUYORUM...
SAÇMALAMA! ÇOK KOLAY! SANA ÖĞRETİRİM!

LİN HARİTAYI VE PUSULAYI UÇURUMA ATTI...
AH! ELİMDEN KAYDI. GEREKLİYDİ LERAMA.
MAHSUS YAPTIN!
BURADA BEKLE! BULUP GELİRİM.
KEY GİDER GİTMEZ!
KAÇIP BU SİSTEN KURTULAYIM!
AZ SONRA...
KAYBOLDUM!
KEY GERİ DÖNDÜ...
LİN! LİN!
BİRDEN AYAĞI KAYDI...
YOLDAN GEÇEN BİR ARABA...
ONU OKULA GÖTÜRDÜ...
OKULDAN KURTULMANIN TAM SIRASI. BABAM DURUMU ANLAMAMALI!
OKULDA....
LİN NE OLDU! KEY NEREDE!
KEY DAĞDA KAYBOLDU! APTAL KIZ! BURADA KALAMAM ARTIK!

(Devamı var)

KAHRAMAN ŞERİF KİNG





ABİGAL TEYZE NEREDE?
BİR SES VAR! AĞZIMI AÇIP, BAĞIRMALIYIM!
BİRAZ SONRA..
İMDAT!
NE OLDU SİZE!
YÜZÜMDE YARA VARMI?
OH/NEYSE BİR ŞEY YOKMUŞ..
BASİT BİR-İKİ ŞİZİK..
ANLATINBAKALIM.
BURAYA GELDİĞİMDE HERTARAF SESSİZDİ.
ALLASMALADIK..İYİ TONGAYA DÜŞTÜN/HA,HA"
SENİN GİBİ BİR BANKACIDAN FAYDALANACAĞIMIZI UMMAMIŞTIN.-

ŞEHİRDEN ŞEHİRE

Türkiye'yi Geziyoruz

— 32 —

Yazan: KEMALETİN TUĞCU

Savaş Anılarıyla Başbaşa

SADIK Öğretmen:

— Aldanmıyorsam Bilecik ili topraklarına girdik Beybaba, dedi.

Selim dede yüzünü pencereye dönüp:

— Evet, dedi, Anadoluya gelen Türklerin ilk yurtları dolaylarındayız, o zaman Türk boyu pek az kişiden ibaretti. Ama savaşmasını çok iyi bilen insanlardı, Selçuklular onlara yayla ve kışlak vermişlerdi ama bu Türk boyundan büyük yararlar sağlıyacaklarını da biliyorlardı. Türkler Bizanslılarla Selçuklular arasında bir tampon bölgeye yerleştiler. Bakınız çocuklar, bütün bu topraklar Türk kanıyla sulanarak alınmıştır. En sonra 1921 Ocağında İnönünde Kurtuluş Savaşının ilk çarpışmasını vermiştik.

Çocuklar dikkatle dinliyorlardı, Selim dede:

— Savaşlardan yeni çıkmıştık, dedi. Daha birçok yaralının yarası kabuk tutmamıştı. Millet yorgun, varı yoğu tükenmişti. Bunların üzerine en modern silâhlarla donatılmış ve beslenmiş bir Yunan ordusunu üstümüze saldırtıyorlardı. Yurduna dönen asker daha bir oh dememişti. Karnı doymamıştı. Haber haber üstüne geliyordu: «Düşman geliyor, silâh başına!» Eh yine gayret dayıya düşüyordu, baltasını, sopasını alan üç günlük yiyeceğini de heybesine koyarak yollara düşüyordu.

Bir taraftan Çerkez Edhem çeteleri ve ulusal kuvvetlere karşı şurada burada çıkarılan isyanlar vardı. Şımarık bir çete reisi olan Edhem disiplinli askerliği kabul etmiyordu. O ne yaptığını bilmeyen bir insandı. Sonunda Yunanlıların tarafına kaçmıştı.

Birinci İnönü Savaşı İnönü kasabası dolaylarında oldu. Kış günü karlı ve kanlı bir savaştan sonra Yunanlılar Türklerin varlığını anladılar. İkibuçuk ay kadar sonra aynı yerde ikinci bir İnönü Savaşı yapıldı. Yunanlılar yine yenildiler. Zaten Kurtuluş Savaşının dört büyük çarpışması vardır. Türkler atalarının çarpıştıkları aynı topraklar üzerinde yine çarpıştılar, karşılarında da yine aynı millet vardı.

Çocuklar, burada size üzerinde pek durmadığınız bir olaydan söz etmek isterim. Kurtuluş Savaşımızda, öteki savaşlarda da olduğu gibi hayvanlarımızdan büyük yardım gördük. Ne zaman köylere doğru açılsam, ne zaman uzaktan uzağa bir kağnı sesi duysam aklıma hep savaş gelir. Gözlerimin önünde süt çocuğunu peştemalla sırtına bağlamış, manda ya da öküzlerin çektiği cephane yüklü kağnıyı götüren soluk benizli bir köylü kadın gelir.

Selim dede içini çekti:

— Bir gün yine böyle trendeydim, dedi. Gençten bir yolcu vardı, uzaktan uzağa ot yüklü bir kağnı görmüştü. Yüzünü buruşturarak bana:

— Beyefendi, dedi. Şu memleketin haline bakın... Hâlâ kağnı kullanıyorlar. Yaşanacak memleket mi bu! Fakülteyi bitireyim, çekip gideceğim.

Tepem attı, dişlerimi sıktım:

— Bana bak evlât, dedim. Senin beyenmediğin bu kağnı, bu boyunları yaralı öküzler birer İstiklâl Savaşı gazisidir. Onlar cephane taşıdı, onlar yaralıları taşıdılar. En modern silâh ve araçlarla donatılmış bir orduyu yendi bu kağnılar.

Deniz sordu:

— O ne dedi?

İhtiyar adam güldü:

— Ne diyecek diye ben de merak ettim de başımı çevirdim, dedi. Bir de baktım, toz olup gitmiş. **(Devamı var)**

annenin köşesi

ANNELERIMIZIN YILBAŞINI KUTLARIZ

BU mektubu on beş arkadaş bir araya geldik, öyle yazıyoruz. Amacımız annelerimizin yeni yılını kutlamaktır. Önce düşündük, hepimiz birer mektup yazsak on beş mektup edecek. Hepsini birden koyamazsınız. Oysa çabuk davranıp bir kâğıt üzerinde toplu olarak sevgilerimizi gönderirsek daha iyi olur dedik. İmzalarımızı da attık. Fakat sonra okunamıyacağından korktuğumuz için ayrıca herbirimizin adını büyük harflerle aşağıya yazdık.

Bu mektubu yılbaşı haftalarında yayınlarsanız çok çok seviniriz. Hepimiz Doğan Kardeş'in okuyucusuyuz... Hepimizin evinde bizim okuduklarımızla anne babalarımız da ilgilenir. Önce annelerimizin, sonra da babalarımızın yılbaşını kutlarız. Doğan Kardeş'e de yeni yılda başarılar dileriz.

Yalçın Evrim, Hidayet Uğurlu, İlhan Deriner, Erol Eroğlu, Hüseyin Tarkan, Ayşe Eroğlu, Vahir Tepedelen, Engin Mutaf, Betül Berkem, Niyazi Delikan, Gül Bahçıvanoğlu, Sabahat Muğlalı, Yaşar Erten Engin Akcan, Yaşar Serdaroğlu (İZMİR)

DOĞRU MU YANLIŞ MI?

AŞTE size 10 cümle... Fakat bu 10 cümlede belirtilen şeylerin bir kısmı doğru, bir kısmı yanlış... Bunları okuyun ve doğru mu, yoksa yanlış mı olduğunu «EVET», veya «HAYIR» diye cevaplandırın. Doğru cevaplarımız 7'den fazlaysa, bravo size!

1. Kinin, kınakına bitkisinin kabuğundan elde edilir.
2. Yeryüzündeki en yüksek dağlar bile, dünyamızın büyüklüğü yanında, bir portakalın üzerindeki pürtükler kadar bile önemsiz kalır.
3. Rengeyiklerinin yalnız erkeklerinde çatal çatal ayrılan boynuzlar vardır.
4. Phillipsburg, Birleşik Devletler'de bir şehirdir.
5. Yeryüzünde en çok konuşulan dil Çince'dir.
6. «Ölü Deniz» diye anılan gölde balıklar yaşayabilir.
7. Zürafanın boyu 6 metreye yaklaşır.
8. Her hayvan zorda kalınca bir süre yüzebilir.
9. Bir sinek bir yılda çoğalarak 720 milyon sineğe hayat verebilir!
10. Okyanuslarda yaşayan balıklar, nehirlerdekinin aksine olarak —Çok az da olsa— su içerler.

CEVAPLAR: 1 — Doğru; 2 — Doğru; 3 — Yanlış; Diğerin de erkeklerinki gibi boynuzları vardır; 4 — Doğru; 5 — Doğru; 500 milyon İnsan Çince konuşur; 6 — Yanlış: Adından da anlaşılacağı gibi bu gölde hiç bir canlı yaşamaz. Buna da sebep, sularında bulunan zehirli maddelerdir; 7 — Doğru; 8 — Yanlış: Maymun, Tembel Hayvan ve daha bir çokları yüzemez; 9 — Doğru; 10 — Doğru.

ŞINGIRDAYAN KÖPEK

JASON adında bir köpeğin Londra sokaklarında yürüdükçe şıngırdadığı duyuluyordu. Bu şıngırtıların gittikçe arttığını gören sahibi onu bir veterinere götürdü. Veteriner yedi aylık köpeği muayene etti ve hurdacı olan sahibinin mesleği yüzünden bu hale düştüğünü ortaya koydu.

Jason'un midesinden ve barsağından yedi adet çelik bilye ve bir perde rayı vidası çıkarılarak hayvanın şıngırdamasına son verildi. ■

Doğan Kardeş

SİHİRLİ AYAKKABI

TAKIM ATAĞA KALKTI...
BİR DENE!
!
VE...
NEFİS BİR GOL!
WHIZZZZZ
TAKIM 2 GOL DAHA ATTI...
İYİ GİDİYORUZ!
VE MAÇ 3-0 BİTTİ...
AFERİN BİLLY. ÇOK İYİ KALECİYDİN.
ORTA SAHAYI TERCİH EDERİM...
PAKET GELMİŞTİ...
AYAKKABI GELDİ!
ARTIK ÇOK ESKİ ONLAR! ATSAN DA YENİSİNİ ALSAK!
BİLLY OYUN SAHASINA GİTTİ...
ÖZLEMİŞİM PAPUCU.
HAYDİ OĞLUM/BEÇ OLDU.
PAZARTESİ BİR SÜPRİZ OLDU..
HOCA SENİ ÇARŞAMBA GÜNÜ KALECİ OYNATIYOR.
BEN SIKILIYORUM!
HOCA SENİ ÇOK BEĞENMİŞ.
AYAKKABIYLA KALECİLİK NASIL OLUR ACABA!
BELKİ KALEDEN GOL ATARIM! DENERİZ.
DEVAMI VAR.

(Devamı Var)

masal

KEDİ VE

BAY Tilki ve Bayan Kedi konuşuyorlardı. Bay Tilki:

— «Doğrusu çok mutluyum,» dedi. «Ne zaman bir tehlikeyle karşılaşsam, kendimi düşmanlarımdan koruyacak bir kurnazlık düşünürüm, bir çare bulurum. Mutlaka bir tedbir alırım, senin anlıyacağın... Fakat sen ne yaparsın acaba? Küçücük bir hayvansın. Ben de pek büyük sayılmam ama, çok akıllıyımdır. Girip çıktığın evlerde benim hikâyelerimi işitmez misin? İnsanlar arasında adım «Kurnaz Tilki» dir. Benim kadar kurnaz olanlara bile «Tilki gibi adam» derler. Sözü uzatmıyalım; aramızdaki fark büyük seninle. Acıyorum doğrusu. Sahiden bir tehlike karşısında kalsan acaba ne yaparsın? Düşmanlarından kendini nasıl korursun, kurtarırsın?

Bayan Kedi içini çekerek cevap verdi:

— «Ne yazık ki benim düşmanlarımdan kendimi korumak için tek bir tedbirim var.»

— «Vah vah» dedi Bay Tilki. «Sana acıyorum. Ama ne yapabilirim? Bildiğim bütün oyunları sana gösteremem ya...»

Tam bu sırada bir sürü azgın köpek belirdi. Bayan kedi bildiği tek tedbiri kullanarak ağaca tırmandı. Tilki ortalarda

TİLKİ

kaldı. Ve tabana kuvvet koşmaya başladı. Fakat bir yerde düşmanları onu yakaladılar.

MASALCI EZOP BU MASALI İLE BİZE NE ANLATMAK İSTİYOR?

Demek ki bir sağlam tedbir kırk kötü kurnazlıktan daha iyidir...

TİLKİ İÇİN SÖYLENMİŞ ATASÖZLERİ

- **Tilki gibi hilekâr.**
- **Tilki iki defa tuzağa düşmez.**
- **Tilki demiş ki «Benim için demem ama, üzümsüz bağın kütüğü kurusun.»**
- **Tilki masalı okuyor.**
- **Tilki tilkiliğini bildirinceye kadar post elden gider.**
- **Tilki vardır baş keser, kurtun adı yamandır.**
- **Tilki yatağını bilir.**
- **Tilkinin dönüp geleceği yer kürkçü dükkânıdır.**

TATİL İZLENİMLERİNİZ

GEMLİK'TE TATİL

25

TATİLİMİ Gemlikte geçirdim. Gemlik de hayatın akışı diğer yörelerden farklı. Oradaki denizin şıkırtısı hüzünlü bir melodiyi hatırlatıyor. Gece olduğu zaman lüfer avına çıkmış balıkçıların tekneleri her yeri güneş gibi aydınlatıyor.

Ben bu manzarayı kaçırmamak için denizin kıyısına bir sandalye atıp sandalları seyrediyordum. Güneş, sıcaklığının yerini pırıl pırıl ay'a bırakmıştı. Deniz sanki «Gel» dermişçesine bir şarkı mırıldanıyordu. Öyle ki bunun cazibesine kapılıp kendimi unutuyordum.

Ayrıca Gemlikte bir sürü arkadaş kazandım. İyi anlaşabileceğim arkadaşlar.

Bana bunca şey veren Gemlikten ayrılmak benim için çok zor oldu. İşte benim tatil izlenimim de bu kadar.

— **NİLGÜN GÜLBAHAR (İstanbul)**

EN GÜZEL GEZİM

26

DÜNYANIN her yerinde insanlar, gezmek ve görmek için çeşitli yerlere giderler. Bu sebeple ben de ailem ile birlikte güzel bir yaz günü Muğla ilimizin, güzel bir ilçesi olan Fethiye'den yola çıktık.

On altı saat süren bir yolculuktan sonra, Türkiye'nin büyük şehirlerinden biri olan İstanbul' daydık. Çok heyecanlıydım. Hemen bu güzel şehrimizi gezmek, görmek istedim. Fakat uzun bir yolculuk yaptığımız için dinlenmem gerekiyordu. Gezeceğim yerlerin özlemiyle uykuya daldım.

Dört gün ailemle İstanbul'u gezdik. Güzel şehrimizin camilerini Topkapı Sarayını gördük. Bu şehirde benim en çok sevdiğim şey, Rumeli Kavağında yemek yemek oldu.

Otele döndüğümüzde babam bugün gidiyoruz demez mi?.. İşte buna çok üzülmüştüm, çünkü bu güzel şehrimiz beni âdeta büyülemişti. Çaresiz hazırlandım, İstanbul'a son defa bakarak otobüse bindim. Böylece hayatımın en büyük gezisi bitiyordu. — **EŞREF BİRGİN (Fethiye)**

OKUYUCULARIMIZA BİR HATIRLATMA

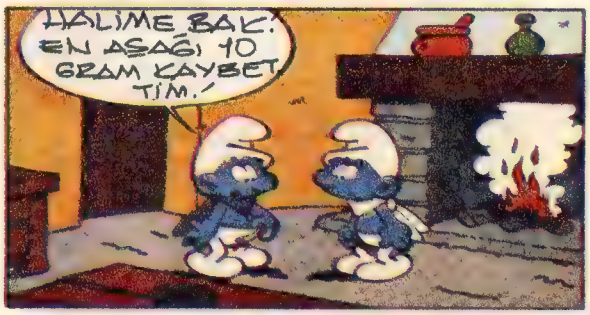
TATİL İzlenimleri yarışmamıza katılmış olan okuyucularımızın yazıları arasında 150 kelimeyi aşmamış başarılı izlenimleri birbiri ardınca yayınlıyoruz. Şunu belirtmek isteriz ki bunlar, yarışma süresi bitmeden önce bize gönderilmiş olan yazılardır. Yayınlanmaları birkaç hafta daha sürdükten sonra değerlendirmeleri yapılacaktır.

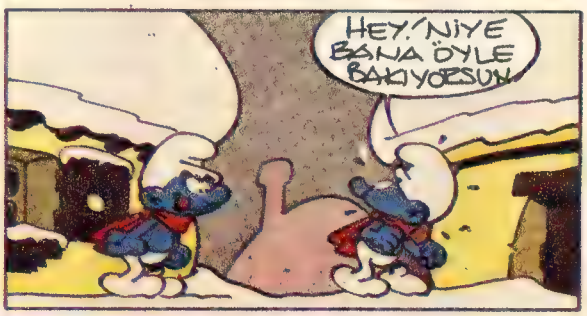
Tatil izlenimleri yarışmamızın süresi bitmiş bulunuyor. Yeni bir yarışma açılıncaya kadar bu konuda yazı gönderilmemesini rica ederiz. Gönderilirse, ne yazık ki, yarışmamızın dışında kalmış olacaktır. ■

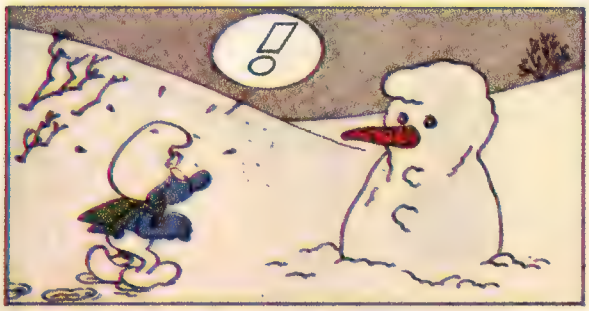
KULÜP ÜYELERİMİZ İÇİN İNDİRİMLİ KİTAP LİSTESİ

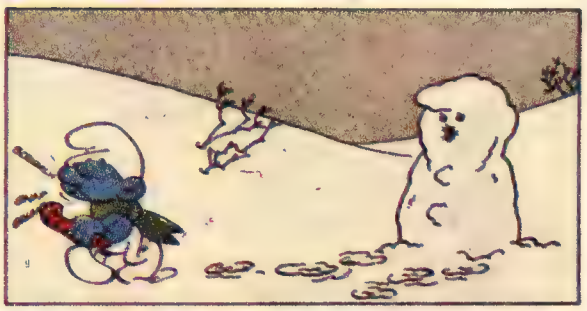
Kitabın ismi	Fiyatı	% 20 indirimli fiyatı
BÜYÜK TÜRK SÖZLÜĞÜ	60.—	48.—
FOTOĞRAFLARLA ATATÜRK'ÜN HAYATI	50.—	40.—
OSMANLI TUĞRALARI (Türkçe)	120.—	96.—
OSMANLI TUĞRALARI (Almanca)	180.—	144.—
ÇAĞLAR BOYUNCA BÜYÜK ADAMLAR (Beheri)	50.—	40.—
PADİŞAH PORTRELERİ	180.—	144.—
SANAT ŞAHESERLERİ (Beheri)	50.—	40.—
GIRIM MASALLARI (Takımı)	30.—	24.—
OSMANLI TÜRKİYESİNDE GÜNDELİK HAYAT	30.—	24.—
İPEK KULAK	15.—	12.—
KARAKTER	15.—	12.—
SANDALYE KAVGASI	7.50	6.—
GİZLİ İSİM	5.—	4.—
TÜRK SANATI (Türkçe)	30.—	24.—
TÜRK SANATI (İngilizce)	40.—	32.—
EMPRESYONİST RESSAMLAR	15.—	12.—
50 TÜRK MOTİFİ	40.—	32.—
BÜYÜK RESSAMLAR	15.—	12.—
FAZİLET MÜCADELESİ	15.—	12.—
LAFONTEN	5.—	4.—
NASRETTİN HOCA	5.—	4.—
DUYGULU DOSTLAR	20.—	16.—
DÜNYANIN DÖRT BUCAĞINDAN DOSTLAR	20.—	16.—
100 OPERA	40.—	32.—
VAZİFE	7.50	6.—
GÜMÜŞ KANAT	15.—	12.—
KARACAOĞLAN	12.50	—.—
KEREM İLE ASLI	12.50	—.—
BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ	15.—	—.—
YUNUS EMRE	15.—	—.—
EVVEL ZAMAN İÇİNDE	15.—	—.—
MEDENİYET TARİHİ	1000.—	800.—
DOĞAN KARDEŞ ANSİKLOPEDİSİ	125.—	100.—
AYNA (1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975) 5 cilt	400.—	320.—
TARİH (1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976) 14 cilt	700.—	560.—
ATASÖZLERİ VE DEYİMLER Cilt 1	75.—	60.—
ATASÖZLERİ VE DEYİMLER Cilt 2	125.—	100.—

MANTARCIKLARIN AÇLIĞI



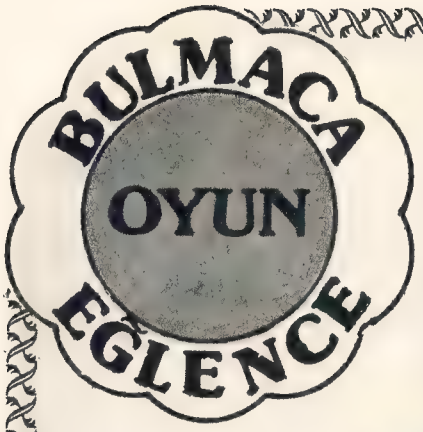




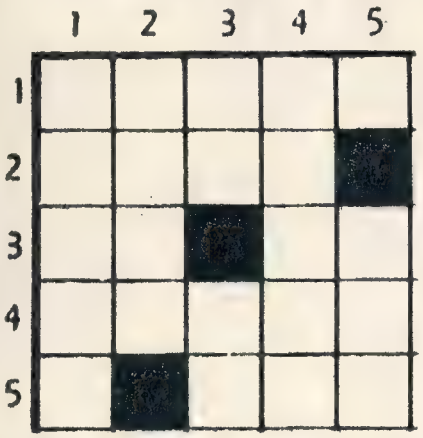


HEY MANTARLAR KOŞUN!
?
YİYECEK BULDUM!
DOĞRU OLAMAZ BU!
DOĞRU DEĞİL TABİİ. HAMMA YUTTU!
ŞAKACI MANTAR!
BU DA HİÇ ŞAKADAN ANLAMIYOR!
GRRAT
GRRAT
GRRAT
GRRAT
GRRAT
GRRAT
HİÇBİR ŞEY YOK!
BU BÖYLE SÜREMEZ!
ELİ KOLU BAĞLI OTURULMAZ BÖYLE!
MANTARLAR! BU DURUM DA KÖYÜ TERK ETME KARARI ALDIM!

(Devamı var)

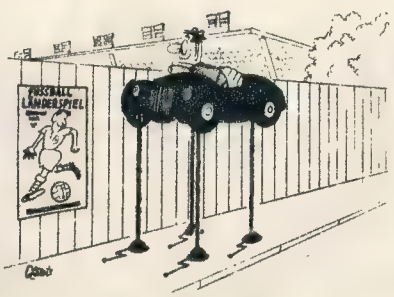


BULMACA



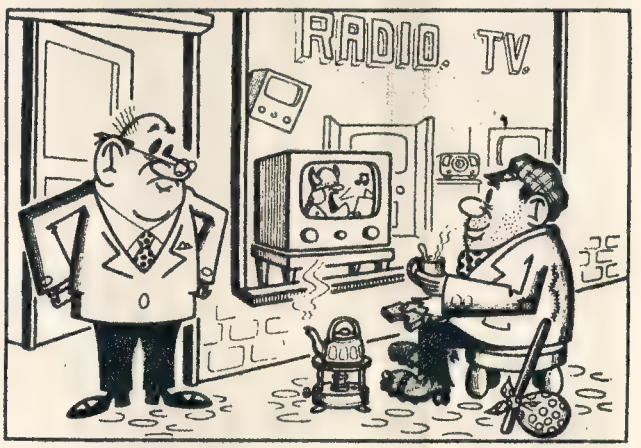
Soldan Sağa: 1) Bir alet. 2) Bir erkek adı. 3) Bir nota; Tersi en kısa zaman. 4) Evliya. 5) Yumurtanın sarısı değil.

Yukarıdan Aşağıya: 1) Bir aşk öyküsünde Aslı'nın sevgilisi. 2) Büyük emek sarfedilerek meydana getirilen şey. 3) Tersi bilgi; Su. 4) Azınlık gruba verilen ad. 5) Hastalıklardan korunmak için vücuda verilen az miktarda mikrop.



* * *

YEDİ YANLIŞ OYUNU



1 — Televizyondaki nota işareti daha küçük.
2 — Televizyon seyreden adamın ceketinin dikişi fazla.
3 — Televizyon seyreden adamın sağ ayağının parmağı çıkmamış.
4 — Dükkân sahibinin ceketinin cebindeki mendil küçük.
5 — Gazocağının düğmesi ters.
6 — TV. yazısındaki aradaki nokta yok.
7 — Televizyon seyreden adamın ceketinin yakasındaki çizgi yok.

SINIFTA

Bir sınıfta boğulanların nasıl kurtarılacağı hakkında bilgi veriliyordu. Dersi anlattıktan sonra öğretmen sordu:

— «Boğulma tehlikesindeki bir adamı nasıl kurtarırsınız?»

Bir öğrenci ayağa fırlayarak hızla şunları söyledi. «İlk önce adamı sudan çıkartırım, sonra da suyu adamdan.»

HİKÂYE

YILIN ADAMI

HEPSİ o bilete bel bağlamışlardı. Elbise alınacak, palto alınacak, esnafın borçları silinecek, hiç olmazsa bir iki yıl rahat yaşıyacaklar. Karısı çok zamandan beri pişirmediği yemekleri bile düşünüyordu; sonra da çocuklardan kendisine sıra gelip de, ele güne karşı ayağına bir ayakkabı ile koluna takacak uygun bir çanta alabilecek miydi?

Bilet adamcağızın cebindeydeydi. Lisedeki oğlu da, ortadaki kızı da numaraları defterlerine yazmışlardı. Eh, işte bir ümit kapısı bu.

Yılbaşı geçti. Radyolarda, kazananların adları okundu. Büyük ikramiyeleri alanlar günlerini gün etmiş, haydan gelen huya gider diye su yerine para harcamaya başlamışlardı.

Aradan üç gün geçmişti ki bir akşam yemeğinde Lise sondaki oğlu:

— Baba, dedi, bilet ne oldu ?

Adamcağız kayıtsızca:

— Ben onu Düşkünlerevine bağışladım, dedi.

— Neyi bağışladın baba?

— On bin lirayı.

— Bilete on bin lira mı çıktı?

— Evet.

— Sen de onu düşkünlerevine bağışladın.

— Evet, hem de paradan eksilmesin diye Şişliden oraya kadar yürüdüm, ayaklarıma karasu indi.

— Baba, senin aklından zorun mu vardı?

Anne haykırdı:

— Hey, aklını başına topla sen. Kiminle konuşuyorsun?

Oğul hemen toparlandı:

— Bağışla beni baba, dedi. Düşün ki bu piyango biletine biz belbağlamıştık. Neler yapardık bu para ile. Yalnız bana mı? Kızın da üstü başı perişan. Annem öylesine. Sen ayakkabına bir pençe yaptıramıyorsun.

Adam içini çekti:

— Oğlum, dedi. Bak bir köprü yapıldı, İstanbul'un iki yakası bir araya geldi ama benimki gelmedi. Kırk yıllık memurum. Altı ay sonra emekliye ayrılacağım. Elbette bir ikramiye verecekler, elbise de yapınırsınız, borçlarımızı da veririz.

Oğlu:

— İyi ama babacığım, dedi. Sen niye yaptın bu bağışı?

— Ha, dedi adam. Bak neye yaptım. Bukadar yıl çalıştım çabaladım, heveslerimin çoğu kursağımda kaldı. Ama çalıp çırpmadım, kimsenin hakkını yemedim. Kimse de beni takdir etmedi. Eşeğin kuyruğu gibi ne uzadım, ne kısaldım. Bundan sonra havadan gelen bir para mı beni sevindirecek.

Sonra cebinden bir gazete çıkardı. İlk sahifesindeki resmin altı okunacak şekilde katlanmıştı.

— Bunu bana bakkal Ramiz Efendi verdi, dedi. Benim gazeteye verecek param mı var? Şaşırdım. Boynuma sarıldı adam. Öptü beni. Aşkolsun, dedi. Bak ne yazmışlar senin için. Şöyle bir göz attım. Şimdi sen oku!

Oğlu okudu:

— Kendisi küçük bir memur olduğu, ailesini geçindirmeye, iki çocuğunu okutmaya çalıştığı halde yılbaşı piyangosundan çıkan on bin lirayı öylece Düşkünlerevine bağışlayan Bay Ahmet Mercan, bu örnek davranışı ile yılın adamı seçilmeye hak kazanmıştır. Kendisini ve bütün ailesini kutlarız.

Oğlu elini, kızı arkasından sarılarak yüzünü öptü. Karısı içini çekti:

— Çok iyi ettin Bey. Çok iyi ettin.

■ **KEMALETTİN TUĞCU**

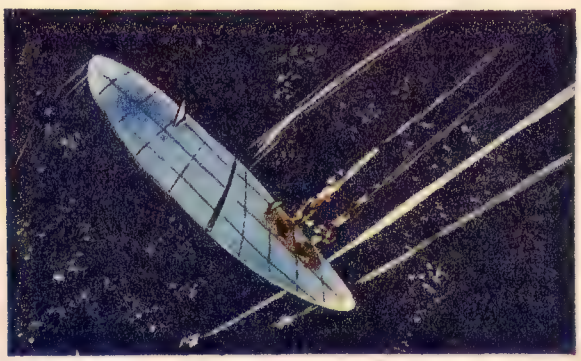
HAFTAYA
BİR KÜÇÜK
YAZARIN
«DOSTLUK»
HİKÂYESİNİ
SUNACAĞIZ

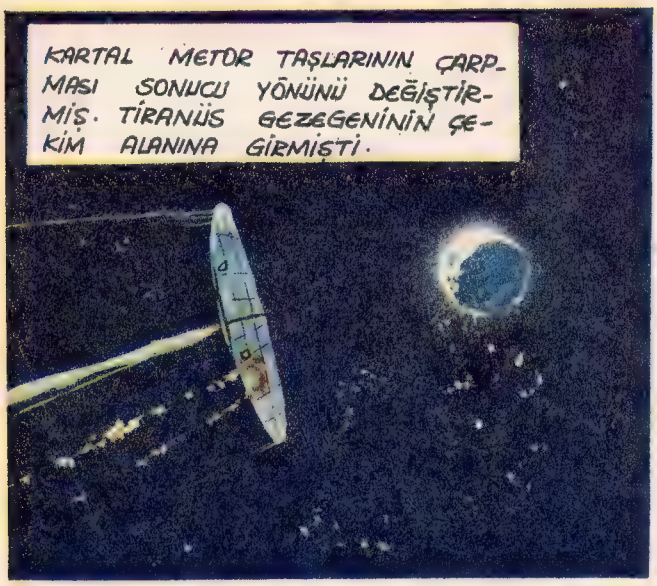
KARTAL

METOR TAŞLARI BÜYÜK BİR HIZLA KARTALIN ÜZERİNE DOĞRU GELMEKTEYDİ. DURUM ÇOK KÖTÜ İDİ.

GÖKHAN SON DERECE TEHLİKELİ DURUMU KARŞISINDA BUNA ANCAK SEYİRCİ KALIYORDU.

METOR TAŞLARINDAN İKİSİ KARTALA ÇARPAR.

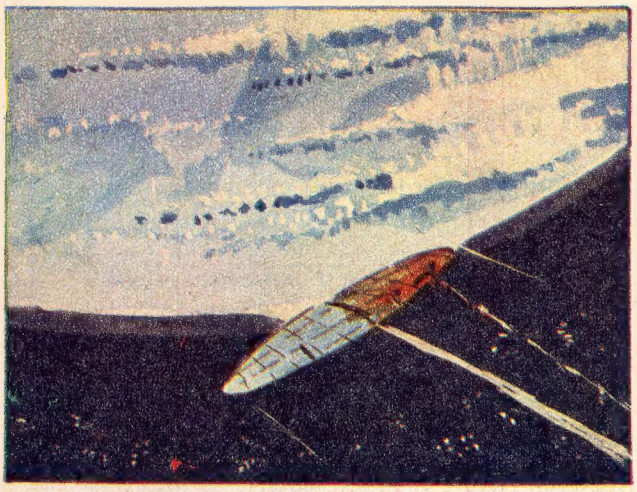


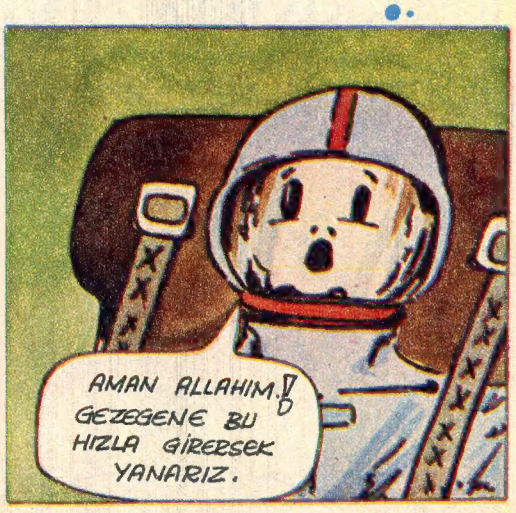

KARTAL METOR TAŞLARININ ÇARPMASI SONUCU YÖNÜNÜ DEĞİŞTİRMİŞ. TİRANİS GEZEGENİNİN ÇEKİM ALANINA GİRMİŞTİ.

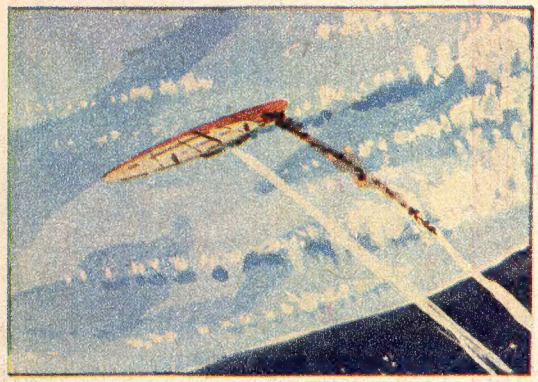
ŞİMDİ KARTAL TİRANİS GEZEGENİNE BÜYÜK BİR HIZLA YAKLAŞMAKTADIR.

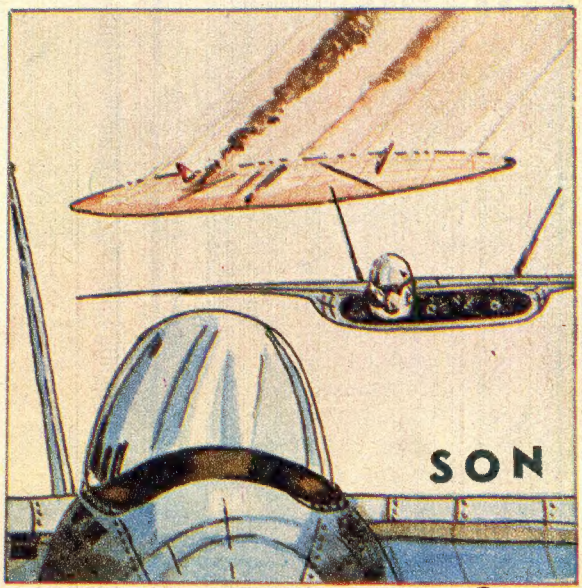
SAM

Yazan ve Çizen : SUAR ŞEYLAN









BASON'U TANIYINIZ

Bason dediğimiz çalgı yukarda resmini gördüğünüz tahtadan yapılmış, nefesli bir müzik aletidir. Kalın, içten gelen bir sesi vardır. Yan kısmından çıkan ince uzun, bakır bir borudan üflenerek çalınır. Daha çok senfoni orkestralarında bulunur. Kalın si bemolden başlamak üzere üç buçuk oktavlık bir ses dizisi içinde ses verir.

BATON NEDİR?

Orkestra şefinin müzisyenleri idare ederken ölçüleri bildirmek için sağ elinde salladığı ince uzun bir değnek vardır ya... İşte baton!.. Eskiden kullanılan batonlar fildişinden, ya da değerli bir ağaçtan üzerleri işlemelerle süslenerek yapılırdı. Bugünkü yöneticilerin kullandığı batonlar daha küçük ve daha sadedir. «Baton» sözünden onu kullanan müzisyen manası da çıkar. «Avrupa'nın en ünlü batonları» dendiği zaman, bundan Avrupa'nın en ünlü orkestra şefleri denmek istendiği anlaşılır. ■

TEST 1 (Yeni dizi)

Konu: Güzel Yurdumuz

Hazırlayan: MUSTAFA ERSOY

Aşağıdaki tümcelerde yanlış bilgi veren sözcüğü bularak belirleyin.

1 — Orta Anadolu bölgesi Kuzeyden Kuzey Anadolu dağları, Doğudan Doğu Anadolu dağları, Güneyde Toroslar, Batıda Batı Anadolu dağlarıyla çevrili geniş bir Ova'dır.

2 — Bölgenin belli başlı yükseltileri Erciyas Dağı, Hasan Dağı ve Kaçkar Dağı'dır.

3 — Bölgenin Ovaları; Konya Ovası, Kayseri Ovası ve Manyas Ovasıdır.

4 — Bölgeyi sulayan en önemli ırmaklar Sakarya, Kızılırmak ve Yeşilırmak'tır.

5 — Bölgenin başlıca gölleri Beyşehir, Tuz Gölü ve Hirfanlı Gölleridir.

6 — Bölgede endüstri Eskişehir, Kayseri, Kütahya ve Kırıkkale'de toplanmıştır.

7 — Bölgenin büyük şehirleri Isparta, Ankara, Eskişehir, Kayseri ve Sıvas'tır.

8 — Bölgenin başlıca Tarım ürünleri: Tahıllar, şeker pancarı, tütün ve yağlı tohumlardır.

9 — Demiryolunun en az bulunduğu bölge Orta Anadolu bölgesidir.

10 — Orta Anadolu yurdumuzun en çok yağmur alan bölgelerinden biridir.

11 — Göreme, Konya, Bolu, Sıvas bölgenin turist çeken yöreleridir.

12 — Makina, Silâh, Dokuma, Kâğıt ve Çimento bölgenin başlıca sanayi ürünleridir.

36. testin cevapları

1 — Ovası olmayan. 2 — Balkan. 3 — Gülek. 4 — İlkbahar. 5 — Kış. 6 — Iğdır. 7 — Çarşamba. 8 — Kenevir. 9 — Merinos. 10 — İkinci. 11 — Hirfanlı. 12 — Kızılırmak.

(Haftaya yeni bir Test)

sizin albümünüz

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ

Siz de üye olun, sizin de kartınız olsun.

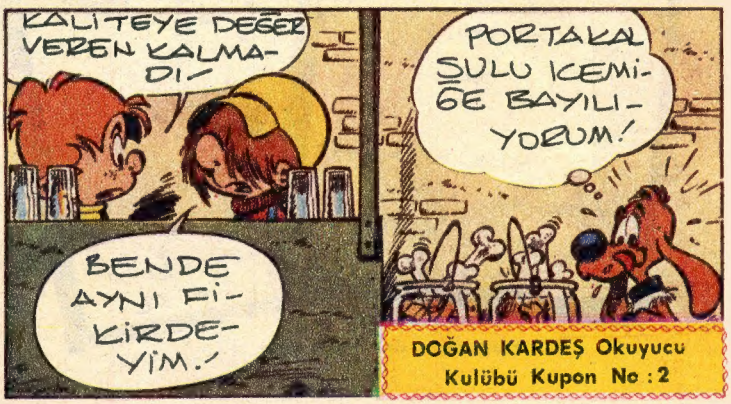
BİRAZ DA RESİM YAPIN

Bu sayfada yayınladığımız resim örnekleri okuyucularımızın çok işine yaramış olacak ki devam etmenizi istediler. Bu yıl da arasıra değişik örnekler sunacağız.

Bu hafta size küçük bir karikatürist olmak fırsatını da verecek olan yukarıki **«Gülen İnek»** resmini örnek olarak sunuyoruz. Alın kalemi elinize, önce ilk resimden başlıyarak çizin bakalım. Üçüncü ve son resmi çizerken ona gülen bir inek havası vermek için yüzüne ne biçimde ve kaç çizgi eklenmiş, dikkat edin, oldu mu?

Evdekilere de gösterin. Beğenirlerse altına imzanızı atarsınız. ■

Cancan ile afacan



DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü Kupon No : 2